

## Rodin, The Shades

From 5th March to 7th June 2010

Exhibition organised with the scientific collaboration of the Rodin museum

The Shades are a group of three figures that dominate the very famous Gates of Hell, the major work by Auguste Rodin, inspired by Dante's Divine Comedy, and to which he devoted most of his artistic research. The Shades stand atop the Gates, and symbolise the despair that gripped the damned. The Museum of Fine Arts holds a plaster model of the sculpture that comes directly from Rodin's studio. Recently examined using scientific methods and restored, this studio plaster model, valuable testimony to Rodin's creativity, will be shown alongside sculptures, drawings and photographs on the theme of the Shades.

Fort de son engagement sur des projets culturels et patrimoniaux, le Crédit Agricole du Finistère a choisi de soutenir l'exposition

# Rodin, Les Ombres

Crédit Agricole du Finistère, partenaire du musée des beaux-arts de Quimper



### Un espace jeune public à découvrir en famille : « Secrets d'atelier : Auguste Rodin »

« Secrets d'atelier » est une salle à vocation pédagogique et ludique. S'adressant aux enfants de 4 à 11 ans, « secrets d'atelier » propose jeux, manipulations et exercices permettant de découvrir la technique et la démarche de l'artiste.

### Un livret-jeu

(à partir de 7 ans) est remis gracieusement à l'accueil du musée.

### Visites guidées tous publics à 15h

- Exposition : samedis 6 et 27 mars, samedi 3 (en breton), dimanches 11 et 25 avril, 9 et 30 mai et 6 juin.
- Modelé, sculpté, fondu ! - à la découverte de la collection de sculptures du musée : samedi 13 mars, dimanches 4 et 18 avril, 2 et 23 mai. La visite s'achève par la présentation des Ombres.

Tarifs : 6,10€ / 3€  
groupes de 30 personnes - sans réservation

### Week-end musées Télérama

Samedi 20 et dimanche 21 mars de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Sur présentation du pass de la revue, entrée gratuite pour quatre visiteurs.

### Nuit des musées

Samedi 15 mai de 20h à minuit.  
Accès libre à l'exposition.

### Informations pratiques

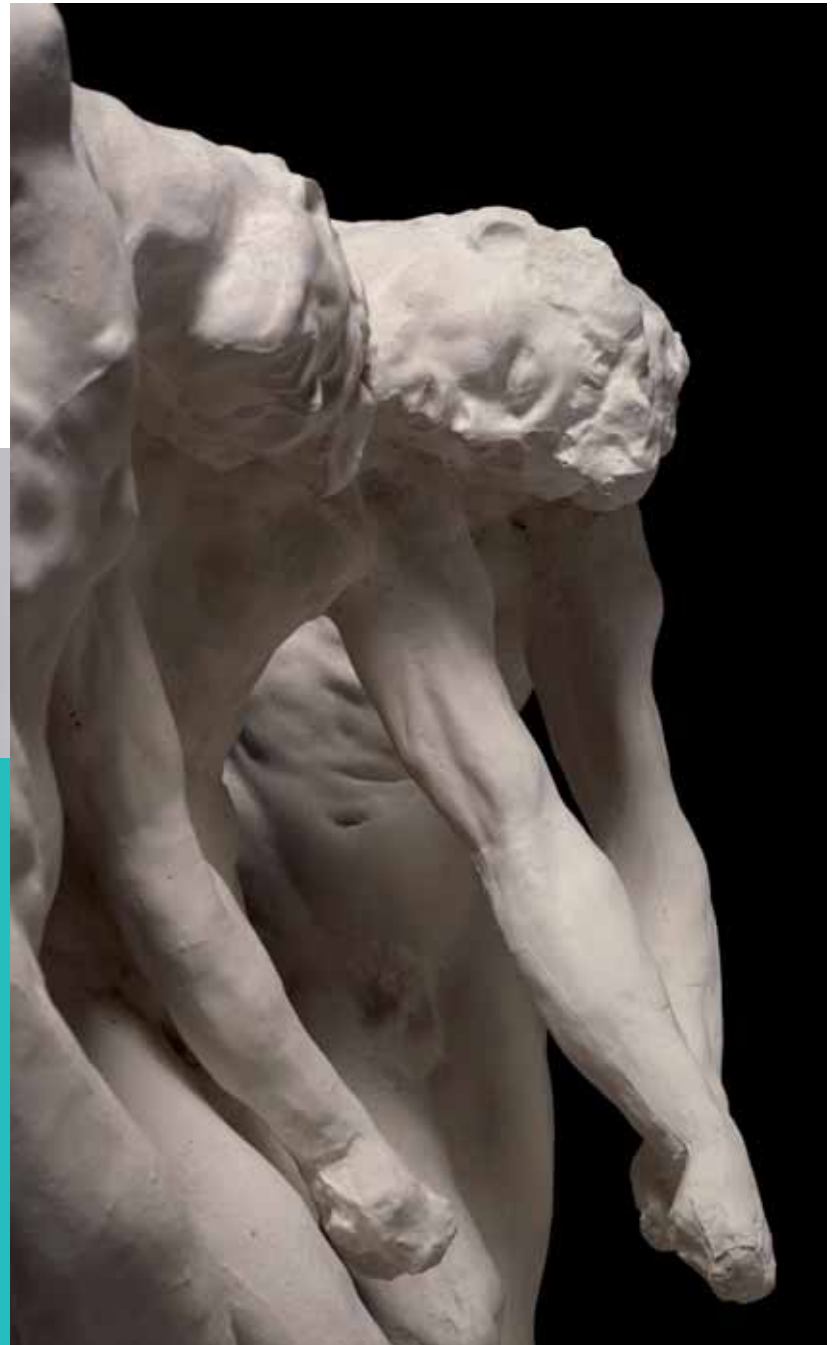
Musée des beaux-arts de Quimper  
40, place Saint-Corentin  
29000 Quimper  
tél. : 02 98 95 45 20  
fax. : 02 98 95 87 50  
musee-beauxarts.quimper.fr  
e-mail : musee@mairie-quimper.fr

### Jours et heures d'ouverture

Tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Fermé le 1<sup>er</sup> mai.

### Tarifs

Le billet d'entrée est valable toute une journée et donne également accès aux collections permanentes.  
Plein tarif : 4,50 €.  
Tarif réduit : 2,50 €  
(jeunes de moins de 26 ans, groupes d'au moins 15 personnes).  
Gratuit (moins de 12 ans, demandeurs d'emploi, étudiants en art et les dimanches du mois de mars).



5 mars 7 juin 2010

# Rodin, Les Ombres

Exposition réalisée avec la collaboration scientifique du musée Rodin



**musée des beaux-arts de Quimper**



Le musée des beaux-arts de Quimper propose une exposition consacrée à Auguste Rodin (1840-1917) à travers la présentation du groupe sculpté *Les Ombres* et d'un ensemble de sculptures, de dessins et de photographies sur le même thème.

*Les Ombres* désignent le groupe de trois personnages dominant la célèbre *Porte de l'Enfer*, l'œuvre majeure d'Auguste Rodin, à laquelle il consacra l'essentiel de sa recherche artistique.

*La Porte de l'Enfer* fut commandée à Rodin en 1880. Le sculpteur trouva sa source d'inspiration dans *La Divine Comédie* de Dante et sa description de *l'Enfer*. Au sommet de *La Porte*, *Les Ombres* symbolisent le désespoir qui étroit les damnés

et incarnent la phrase du poète « Vous qui entrez, laissez toute espérance ». Le musée des beaux-arts conserve un modèle en plâtre provenant directement de l'atelier de Rodin, mis en dépôt à Quimper par l'État en 1914, du vivant du sculpteur.

Récemment étudié à l'aide de méthodes scientifiques, restauré, ce plâtre d'atelier, précieux témoignage de la création chez Rodin, est présenté entouré de sculptures, de dessins, de gravures et de photographies illustrant la démarche du sculpteur. *Niobide blessée*, une œuvre de Camille Claudel, témoigne de la proximité des recherches des deux artistes.



## Autour de l'exposition

### L'École du Louvre à Quimper

avec le concours de l'association des Amis du musée

Cycle de 4 conférences sur Rodin les **8, 15, 22 et 29 mars** à 18h30. Renseignements et réservation au musée.

### Conférence dansée au musée : Rodin : un corps indéchirable

En partenariat avec l'association Musiques et Danses en Finistère Par Daniel Dobbels, chorégraphe, conférencier et critique d'art et Carole Quettier, danseuse.

**Dimanche 21 mars** à 15h.

Renseignements et réservation : Musiques et danses en Finistère au 02 98 95 68 90.

### Rodin au cinéma

En partenariat avec l'association Gros Plan, Studios du Chapeau rouge

*La Porte de l'Enfer d'Auguste Rodin* de Philippe Sollers et Laurène L'Allinec documentaire, 1992, 45 min.

Suivi de *Auguste Rodin, sculpteur*

de Michaël Gaumnitz documentaire, 1998, 26 mn

**Dimanche 21 mars** à 17h30.

Tarifs : 5€ / 4,50€

(adhérents de Gros Plan, Amis du musée).

En haut à gauche et en couverture (détail) : Auguste Rodin (1840-1917), *Les Ombres*, vers 1880-1886. Plâtre, H 97 x L 92 x P 40 cm. Dépôt du Fonds national d'art contemporain, Paris. Musée des beaux-arts de Quimper. © photo Bernard Galéron.

Au centre : Camille Claudel (1864-1943), *Niobide blessée*, 1906. Bronze, fonte E. Blot 1907, H. 90 - L. 50 - P. 55 cm. Musée Sainte-Croix de Poitiers. Dépôt du Fonds national d'art contemporain, Paris © Photo Musées de Poitiers, Christian Vignaud.

À droite : Auguste Rodin (1840-1917), *Groupe d'Ombres*. Lavis gris, gouache blanche, sur traits à la mine de plomb, sur papier quadrillé, H. 16 - L. 10 cm. Musée des beaux-arts de Lyon. © Musée des beaux-arts de Lyon.